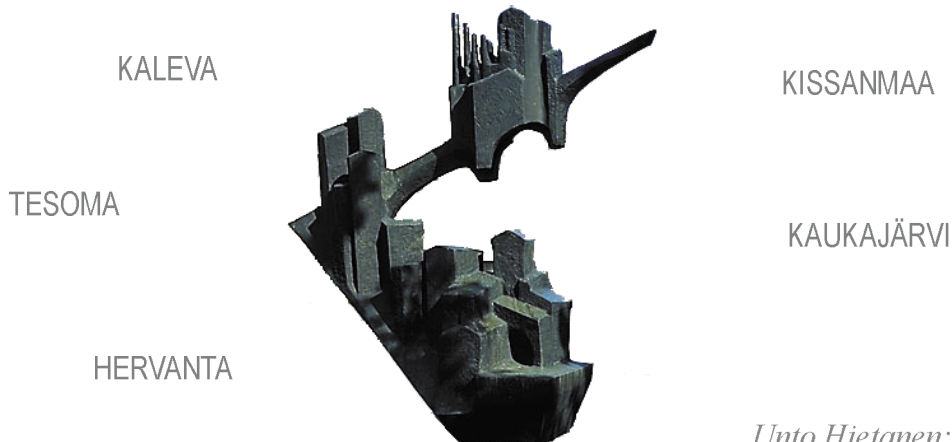


# JÄLLEENRAKENTAMISESTA LÄHIÖIHIN MITÄ HYVÄÄ JA ARVOKASTA TAMPEREELLA ?



*Unto Hietanen: Kaupunki kasvaa*

Kaikille avoin keskustelutilaisuus sodan jälkeisen ajan arkkitehtuurin ja alueiden arvoista sekä käytöstä.  
**Torstaina 18.10.2007 klo 14.00 – 18.00 kirjastotalo Metsossa (luentosali 1)**

Valtaosa suomalaisesta rakennuskannasta on peräisin 1940-1970-luvuilta. Se on jo tullut aikuiseen ikään, ja sitä myötä korjaus- ja täydennysrakentamisen, kehittämisen sekä säilyttämiskysymysten pohdinnan kohteeksi. Keskustelua aikakauden alueiden ja arkkitehtuurin arvoista sekä tulevasta käytöstä on syytä herättää ja pitää yllä myös Tampereella.

## Tule ja vaikuta!

### OHJELMA

- 14.00 – 14.10** Seminaarin avaus  
*Tanja Vahtikari, Pirperpol & TaY, Historiatieteen laitos*
- 14.10 – 14.40** Sotien jälkeen rakennettujen alueiden täydennysrakentamisen erityiskysymyksiä  
*Olli-Paavo Koponen, TTY, Arkkitehtuurin historian ja teorian laitos*
- 14.40 – 15.00** Asukkaana 1960-luvun lähiössä, esimerkkinä Kaukajärvi  
*Ari Hyvärinen, Kaukajärvisseura*
- 15.00 – 15.15** Sotien jälkeinen rakennusperintö ja rakennussuojelun nykypäivä  
*Hannele Kuitunen, Pirkanmaan maakuntamuseo*
- 15.15 – 15.45** Lähiökö kiertolainen? Lähiön eli satelliittikaupunginosan suhde paikan alkuperäisyyteen  
*Jouko Seppänen, Tampereen kaupunki, Yhdyskuntapalvelut*
- 15.45 – 16.15** Keskustelua ja kahvitauko
- 16.15 – 18.00** Tulevaisuuden näköaloja: ideointia työryhmissä

Tilaisuuden järjestävät Pirkanmaan perinnepoliittinen yhdistys, Tampereen kaupunki, Pirkanmaan maakuntamuseo, TaY Historiatieteen laitos ja Yhdyskuntatieteiden laitos sekä TTY Arkkitehtuurin osasto.

Lisätietoja: [tanja.vahtikari @ uta.fi](mailto:tanja.vahtikari@uta.fi), p. 3551 8307

Kahvituksen järjestämisen vuoksi olisi hyvä, jos ilmoittautuisit etukäteen 16.10 mennessä Tanja Vahtikarille [tanja.vahtikari @ uta.fi](mailto:tanja.vahtikari@uta.fi), p. 3551 8307 tai Hannele Kuituselle [hannele.kuitunen @ tampere.fi](mailto:hannele.kuitunen@tampere.fi)