

Tampereen kaupunki  
Ympäristötoimi  
Kaavoitusyksikkö  
PL 487  
33101 TAMPERE

## Muistutus asemakaavaluonnoksesta 7777 kortteliin III-29

Pirkanmaan perinnepoliittinen yhdistys on (päiväys) esittänyt ns. Petitin tontin kilpailuehdotuksia koskevan mielipiteen, jonka mukaan kyseisen tontin III-29-4 jatkosuunnittelussa tulisi ottaa huomioon Petitin rakennuksen säilyttäminen. Kaavaluonnos 7777 perustuu kuitenkin elokuvateatterin purkamiseen.

Yhdistys pitää edelleen aiemmin esittämässään mielipiteessä ja kyseenalaistaa perusteet, jotka ovat ohjanneet suunnittelukilpailun ratkaisua ja kaavaluonnoksen 7777 suunnittelua.

### Petit osana Hämeenkadun historiaa

Tontin III-29-4 vanhin rakennus on elokuvateatteri Petit, jonka rakennusmestari Heikki Tiitola suunnitteli vuonna 1911 käyttäen hyväksi vanhan tehdasrakennuksen ulkoseiniä. Myöhäisjugendia edustava alun perin 373 paikkainen teatteri on mykän elokuvan aikakaudelta ja Tampereen säilyneistä elokuvateatterirakennuksista vanhin.

Petitin rakennus kertoo vuosisadan takaisesta käsityöläiskorttelin rakenteesta, jossa korttelin sisäosissa oli mm. tuotantolaitoksia ja asumista palvelevia rakennuksia.

Kulttuurirakennukseksi muuntautuneena Petit luo mahdollisuuden ymmärtää Hämeenkadun kulttuurisen merkityksen merkittävänä viihteen ja vapaa-ajan vietto- ja näyttytymispaikkana.

### Rakennuksesta tehdyt arviot ja yleiskaavan määräykset

Hjortin talo ja Petitin elokuvateatterirakennus sisältyvät julkaisuun **Tampereen kantakaupungin rakennuskulttuuri 1998**, jossa ne on luokiteltu kulttuurihistoriallisesti, kaupunkikuvallisesti ja rakennustaiteellisesti merkittäviksi arvoluokituksella III (merkittävä, alkuperäisyysaste suuri).

Hämeenkatu on myös kohteena Museoviraston ja ympäristöministeriön julkaisussa **Rakennettu kulttuuriympäristö. Valtakunnallisesti merkittävät kulttuurihistorialliset ympäristöt** (1993).

Hjortin talo ja Petitin elokuvateatteri on myös **luokiteltu yleiskaavassa kulttuurihistoriallisesti, rakennustaiteellisesti tai kaupunkikuvallisesti merkittäviksi kohteiksi**, joita koskevissa toimenpiteissä tulee ottaa huomioon niiden arvo.

### **Arkkitehtuurikutsukilpailu voiton maksimoinnin välineenä**

Tontin suunnittelusta järjestettiin arkkitehtuurikutsukilpailu vuoden 2002 lopulla. Kilpailun parhaat työt osoittivat, että tontin tehokas ja kaupunkikuvallisesti korkeatasoinen uudisrakentaminen on mahdollista, vaikka Petitin elokuvateatteri säilytettäisiin.

Kutsukilpailun ehdotuksista voittajaksi nostettiin kuitenkin täysin uudisrakentamiseen perustuva ehdotus ”Petit Jardin II”. Kilpailun arvostelupöytäkirja toteaa selväsanaisesti perusteiden olleen taloudellisia ja teknisiä. Luonnos korttelin III-29 asemakaavan muuttamiseksi perustuu kilpailun voittaneeseen uudisrakentamissuunnitelmaan.

### **Yhteenveto**

Pirkanmaan perinnepoliittinen yhdistys katsoo, että Petitin rakennuksen purkaminen hävittäisi Hämeenkadun varrelta kulttuurihistoriallisesti tärkeitä ajallisia kerrostumia. Arkkitehtuurikilpailun voittajatyön valinnassa ja kaavan suunnittelussa korostuvat selvästi rakennusliikkeen taloudelliset intressit rakennetun ympäristön arvojen kustannuksella. Esitetty kaavaluonnos 7777 on lisäksi selkeästi yleiskaavan vastainen.

**Pirkanmaan Perinnepoliittinen yhdistys esittää edellä esiteltyin perustein asemakaavaluonnosta 7777 muokattavaksi siten, että se tukee Petitin rakennuksen säilyttämistä.**

Tampereella 22.12.2003

Jenni Hokka  
*puheenjohtaja*

Miikka Rauhala  
*varapuheenjohtaja*